



CODEL-CMT/CODEL-Conselho Municipal do Turismo



ATA DA NONAGÉSIMA SÉTIMA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO

Aos doze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro foi realizada a reunião do Conselho Municipal de Turismo de Londrina – COMTUR, no formato on-line no endereço eletrônico <https://webconf.londrina.pr.gov.br/b/con-xex-a1v-6m1>. Os membros do COMTUR foram convocados via e-mail e *WhatsApp* do grupo. **Estavam** presentes na reunião os seguintes membros: Gilceia C. Cabral (CODEL), Leandro Henrique Magalhães (FÓRUM DESENVOLVE), Graziella S. Damante (SEMA), Patrícia Érika Sugeta (SESC), Sandra N. Camacho (SETU), Rosângela Aparecida R. Gondo (SINDEGTUR), Thaís Fernanda F. Aparecido (SMAA), Carlos Antonio Delfino (SMC), Ana Paula G. Ramos (SMPM), César Augusto P. Makiolke (SMTER), Edméia Aparecida Ribeiro (UEL) e José Lino (UGT NORTE). **Os** membros: Melissa Cristina R. Calsavara (ABAV), Luiz Afonso R. H. Giglio (CIRCUITO PÉ VERMELHO), José Donizete dos Santos (FEL) e Alexander Marchiori (IPPUL), justificaram a ausência na reunião. **Estavam** presentes também a Sra. Fernanda Correa (ROTA DO CAFÉ PARANÁ) e os Srs. Caio Julio Cesaro (ECONOMIA CRIATIVA e LAVI) e Fernando G. Teixeira (VISITE LONDRINA CONVENTION BUREAU) como convidados. **Pauta da reunião: 1. Presidência do Londrina Convention Bureau - Fernando Teixeira; 2. Projetos na área de economia criativa e audiovisual - Caio Cesaro; 3. Rota do Café - Fernanda Correa.** O Professor Leandro iniciou a reunião às dezesseis horas e trinta e oito minutos cumprimentando a todos os presentes. Disse que hoje temos três convidados nesse processo que estamos tendo de convidar pessoas para falar sobre questões relativas ao turismo e apresentou cada um: O Sr. Fernando Teixeira que assumiu recentemente a presidência do Londrina Convention Bureau que vai falar sobre esse processo e a expectativa em relação ao Convention nos próximos anos; o Sr. Caio Cesaro que já foi nosso Secretário de Cultura e vem desenvolvendo uma série de atividades na área da economia criativa e do audiovisual, e a Sra. Fernanda Correa que faz parte da equipe da Rota do Café e vai falar sobre o trabalho que vem desenvolvendo. Disse ainda que, se todos concordarem, vai passar a palavra primeiramente para o Sr. Caio porque ele tem um compromisso logo em seguida. O Sr. Caio não conseguiu se comunicar por problemas de áudio, então o Professor Leandro passou a palavra ao Sr. Fernando. O Sr. Fernando agradeceu pelo convite, disse que é essencial a comunicação entre os meios de turismo de Londrina, que assumiu em agosto o Londrina Convention, mas está na gestão a nove anos e está aqui para tentar estreitar os laços com os órgãos públicos, com o lado corporativo de Londrina. Comentou que na sua opinião o pessoal do turismo é de certa forma desvalorizado, entende que vivemos de prioridades, como segurança, educação, saúde, infraestrutura, tem que se dar prioridade a esses temas, depois para o turismo de forma geral, mas se as pessoas começarem a entender que o turismo não é uma bolha de lazer e expande para todas as áreas da economia, se trabalharmos essas áreas, todo mundo tem a ganhar, pois o turismo é um produto de alta demanda, de cultura, temos bastante espaço de exploração e bastante área para crescimento. Disse que se coloca à disposição de

todos para o que precisarem, coloca à disposição também sua empresa, pois é hoteleiro, e o Convention Bureau. O Professor Leandro agradeceu ao Sr. Fernando, disse que o Convention é uma entidade significativa para a cidade, não tem como pensar em um turismo forte sem um Convention forte, parabenizou-o por ter assumido esse desafio e que pode contar com o Conselho naquilo que for possível, pois a ideia é justamente essa criar uma proximidade para que possamos nos conhecer e as entidades estarem próximas. Perguntou se alguém teria algum questionamento para o Sr. Fernando. A Sra. Fernanda cumprimentou a todos, disse que o que falta é isso, o contato com todo mundo, para que todos saibam que o turismo existe em Londrina, não só o museu, tem a Rota do Café que já faz esse trabalho, não só Londrina como outros municípios, atendem turista do mundo inteiro, tiveram empresários de Portugal, a três meses aqui, fazendo a rota e o que falta realmente é cobrar isso dos órgãos, da Codel, da prefeitura, para que nos ajudem a divulgar, temos que mostrar que o turista é importante para a cidade, para que a cidade abrace, para que as entidades juntas fortaleçam o nosso turismo. O Professor Leandro falou que a Sra. Fernanda tem razão nessa questão de articulação e que temos um hub de turismo que funciona junto com o Convention, inclusive temos um projeto aprovado pela Fundação Araucária, em breve vai caminhar, temos aí algumas ações sendo desenvolvidas. O Sr. Fernando comentou sobre a Rota do Café, que o Convention agradece muito esse tipo de iniciativa e que no dia vinte e sete próximo é o dia do turismo em Londrina e estão trazendo, pelos diretores do Convention, alguns pontos turísticos de Londrina e a Rota está no meio desses pontos que foram escolhidos. Pediu a todos que tragam projetos, tragam ideias para serem colocados, alinhados ao Convention para que consigamos vender Londrina de uma forma mais eficiente e mais lucrativa. A Sra. Fernanda fez um breve comentário, dizendo que estamos no caminho para transformarmos Londrina, nossa região turística e para que todos do setor sejam valorizados. Prosseguindo, como o Sr. Caio ainda está com problemas de áudio, o Professor Leandro passou a palavra à Sra. Fernanda para falar sobre a Rota do Café. A Sra. Fernanda disse que a Rota do Café vem com uma nova proposta. Comentou que a Rota do Café nasceu em 2009 como um projeto do Sebrae, depois passou a ser uma associação sem fins lucrativos e agora passa a ser uma empresa privada onde tem mais liberdade para ser trabalhada e que hoje vai trabalhar a história, a valorização da nossa cultura cafeeira, dos produtores, da cultura, da gastronomia. Comentou ainda sobre o concurso de gastronomia com café realizado no ano passado, sobre as cafeterias que fazem as oficinas, que atendem nossos turistas, as fazendas históricas e produtivas e que estão aí para lançar novos roteiros, novas parcerias para ter essa valorização do pequeno e do grande produtor, envolvendo o museu, a cultura, às vezes com contos, que acontece no Londrina Coffee Tour. Disse que trabalham com o turismo de experiência e não o turismo de massa, onde conseguem envolver outras atividades sem ser o café, conseguem colocar a cerveja, a cachaça e que a questão é valorizar também aquilo que é do nosso estado do Paraná. Fez um breve comentário sobre Minas Gerais, da união e parcerias que é muito forte entre eles, do apoio de todos os órgãos na divulgação de suas rotas, que é o que precisamos aqui, o apoio da prefeitura, da Codel para que possamos nos tornar conhecidos e fazer esse movimento grande, já temos os caminhos, mas falta cobrar e nos unirmos para que isso realmente aconteça, falta as pessoas acreditarem e divulgarem junto conosco. O Professor Leandro comentou que a Sra. Fernanda disse uma coisa muito importante, que o objetivo da Rota do Café é trabalhar com turismo de experiência e não com turismo de massa, então isso traz uma característica específica para o trabalho que está sendo desenvolvido e é importante entender isso, porque isso interfere não só na oferta, mas inclusive nos valores e nos custos envolvidos. A Sra. Fernanda disse que é isso, quando trabalhamos o turismo temos que pensar em tudo, na segurança, se o local está apropriado, se tem as condições necessárias para receber o turista em todos aspectos, antes de buscar um roteiro, temos todo esse trabalho e os valores ficam diferenciados justamente por causa disso. O Professor Leandro questionou a Sra. Fernanda que além da tradicional Rota do Café, ela tem atuado com roteiros no centro da cidade tanto a pé como de trem. A Sra. Fernanda disse que sim e que esses dois roteiros vão fazer parte dos produtos turísticos dentro da página do Sebrae, como o Londrina Coffee Tour que já está dentro dessa página e agora vai ter também o Londrinapé que tem uma procura muito grande. Fez um breve relato de como funciona esse roteiro e que tem que ser agendado para melhor atender o turista. O Professor Leandro agradeceu à Sra. Fernanda e disse que é importante sabermos o que a cidade está realizando e proporcionando na área de turismo, o que está sendo feito em outras regiões, outras localidades. A Sra. Fernanda agradeceu e convidou a todos para fazer a rota, o passeio de trem, para conhecerem como é feito esse trabalho. O Professor Leandro questionou se alguém tem alguma

pergunta e pediu para encaminharem sugestões de locais para as próximas reuniões, para que possam acontecer de forma presencial, pois o museu está fechado para reforma, que é um trabalho necessário para a segurança de todos. A Professora Edméia sugeriu fazer em locais que tenham café ou outra coisa, assim vamos tomando café enquanto fazemos a reunião, como o Armazém do Café e outros espaços. A Sra. Fernanda sugeriu o Sesc Cadeião, no espaço café escola. O Professor Leandro concordou, ficou de ver com a Sra. Patrícia a possibilidade de fazer a próxima reunião no Sesc Cadeião e estava dando a reunião por encerrada, mas o Sr. Caio conseguiu se conectar novamente e o Professor Leandro passou a palavra ao mesmo. O Sr. Caio agradeceu pelo convite, pediu desculpas pela falha. Iniciou falando que tem como sócio o Professor Leandro na EduCriativa que é uma empresa que foi constituída com o objetivo de difundir a questão da economia criativa em Londrina e região. Disse que vem atuando em diversos projetos, especialmente projetos voltados à questão da educação para essa formação e conscientização no âmbito da economia criativa. Comentou que no ano passado tiveram um projeto aprovado pelo edital lançado pela Secretaria Municipal de Cultura, com recursos da Lei Paulo Gustavo e aprovaram o projeto chamado “Cidades Vibrantes”, que trata de temas ligados a destinos turísticos inteligentes, economia criativa e economia solidária, que no contexto desse projeto foram lançados diversos cursos, alguns deles já estão disponíveis na página do site da EduCriativa e que estão sendo disponibilizados gratuitamente, todos com certificação. Comentou ainda que está participando de outros projetos: “A Concha Acústica, uma história a ser contada”, que está no youtube, canal da EduCriativa com um conjunto de podcasts; o projeto “Londrina Histórica” que se desdobra do projeto Maringá Histórica que foi criado pelo Sr. Miguel Fernando de Maringá, que no ano passado resolveu ampliar esse projeto para outras cidades e contratou a EduCriativa para a produção dos textos e conteúdos para as redes sociais. Outro projeto, que está à frente como diretor, é um curta metragem sobre os “Bens Tombados de Londrina”, comentou sobre cada um deles, que são: a “Casa da Criança” onde hoje funciona a Secretaria Municipal de Cultura; o prédio que abriga a Biblioteca Pública Municipal que foi nosso “primeiro Fórum”; a guarda da expressão “Pé Vermelho”; o “Palacete da Família Garcia”; o “Edifício Autolon- Cine Teatro Ouro Verde” e o prédio da “Antiga Rodoviária” que abriga atualmente o Museu de Artes de Londrina; disse que esse projeto visa falar da importância desses bens, valorizar essa preocupação que Londrina tem com seu patrimônio, uma cidade jovem como Londrina que está completando seus noventa anos, já tem uma lei própria de salvaguarda do seu patrimônio material e imaterial. Fez alguns comentários e apresentações de imagens sobre esse documentário, e que estão buscando trabalhar com um certo grau de inovação para a produção das imagens, de como remasterizar as imagens através da inteligência artificial. Falou que no ano passado fez uma recuperação de filmes antigos do cineasta Hikoma Ujihara, foram remasterizadas imagens da inauguração dos correios, imagens da avenida Paraná ano 1950, mostrou várias imagens da Londrina antiga e que esse filme foi remasterizado a partir de recursos através do Promic. Disse que há outros projetos, mas a ideia aqui é mostrar como estamos relacionados com o tema do turismo. Comentou sobre sua participação em produções da kinopus, que é uma produtora de Londrina, que vem produzindo séries para televisão e filmes de longa-metragem, são conteúdos que tem um reconhecimento de sua importância dentro do cenário nacional. Mencionou que faz parte do LAVI que é uma governança de audiovisual e economia criativa que compõe o ecossistema de inovação de Londrina e que os projetos de pessoas ligadas diretamente e indiretamente ao LAVI trouxeram para Londrina só no ano passado vinte e quatro milhões de reais para realizarmos produções audiovisuais que estão acontecendo em diferentes etapas, é uma indústria que também contribui muito para o turismo, contribui muito para a economia local e ativa a criatividade. Encerrando, disse que espera que tenha sido possível todos acompanharem alguma coisa do trabalho que acabou de demonstrar e agradeceu pela atenção e pela oportunidade. O Professor Leandro afirmou que deu sim para ver bem as imagens e comentou sobre os trabalhos que o Sr. Caio tem feito. O Sr. Caio disse que teve uma reunião com a Professora Edméia onde esteve apresentando parte desses projetos, que já tem o museu como um parceiro e logo vão estar divulgando uma ação importante juntos. O Professor Leandro questionou se alguém tem mais alguma pergunta, um comentário, ninguém se manifestou. O Professor Leandro agradeceu ao Sr. Caio, disse que conhece seu trabalho, em muitos deles estão próximos e que o Sr. Caio vem desenvolvendo algumas ações bem inovadoras que vão trazer um impacto significativo para o registro da história de Londrina. **Sem mais** nada a tratar, o Professor Leandro agradeceu a todos e deu a reunião por encerrada às dezessete horas e trinta e dois

minutos, deste mesmo dia. A presente Ata foi lavrada por Gilceia Cabral, da CODEL, que será lida e aprovada por todos.

Londrina, 12 de setembro de 2024.



Documento assinado eletronicamente por **Patricia Erika Sugeta, Usuário Externo**, em 30/09/2024, às 14:10, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Antonio Delfino, Usuário Externo**, em 30/09/2024, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Leandro Henrique Magalhães, Usuário Externo**, em 01/10/2024, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Gilceia Cipriano Cabral, Membro do Conselho Municipal do Turismo**, em 01/10/2024, às 17:08, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Edméia Aparecida Ribeiro, Usuário Externo**, em 02/10/2024, às 15:42, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Galdin Ramos, Usuário Externo**, em 04/10/2024, às 11:13, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Thais Fernanda Flausino Aparecido, Usuário Externo**, em 07/10/2024, às 12:56, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



Documento assinado eletronicamente por **Graziella Santana Damante, Usuário Externo**, em 09/10/2024, às 15:11, conforme horário oficial de Brasília, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2 de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 1.525 de 15/12/2017.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.londrina.pr.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **13950177** e o código CRC **5DD320E5**.